

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

kritérium	dílčí část	ověřované vědomosti a dovednosti	bodová škála	bodové maximum	body za oddíl	body za dílčí část	body za zkoušku
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	analýza uměleckého textu	I. část • zasazení výňatku do kontextu díla • kompoziční výstavba / veršová výstavba • téma a motivy • literární druh a žánr	0 - 1 - 2 - 3 - 4	4	16	24	45
		II. část • časoprostor • vypravěč / lyrický subjekt • postavy • vyprávěcí způsoby a typy promluv	0 - 1 - 2 - 3 - 4	4			
		III. část • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku	0 - 1 - 2 - 3 - 4	4			
		IV. část • trópy a figury a jejich funkce ve výňatku	0 - 1 - 2 - 3 - 4	4			
	literárněhistorický kontext	I. část • kontext autorovy tvorby • literární kontext	0 - 1 - 2 - 3 - 4	4	8		
		II. část • obecně kulturní kontext • historický kontext	0 - 1 - 2 - 3 - 4	4			
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	I. část • komunikační situace • slohotvorné činitele • různé možné způsoby čtení a interpretace textu	0 - 1 - 2 - 3 - 4	4	16	16	
		II. část • hlavní myšlenka textu • domněnky a fakta	0 - 1 - 2 - 3 - 4	4			
		III. část • funkční styl • slohové postupy • slohový útvar	0 - 1 - 2 - 3 - 4	4			
		IV. část • členění textu • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku	0 - 1 - 2 - 3 - 4	4			
	Žák formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.			0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5	5	5	5

Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky konané formou ústní zkoušky - zkušební předmět: český jazyk a literatura

Dílčí zkouška ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura konaná ústní formou je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

1. **Analýza uměleckého textu:**

- I. část: zasazení výňatku do kontextu díla, kompoziční výstavba / veršová výstavba, téma a motivy, literární druh a žánr
- II. část: časoprostor, vypravěč / lyrický subjekt, postavy, vyprávěcí způsoby a typy promluv
- III. část: jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
- IV. část: trópy a figury a jejich funkce ve výňatku

2. **Literárněhistorický kontext literárního díla:**

- I. část: kontext autorovy tvorby, literární kontext
- II. část: obecně kulturní kontext, historický kontext

3. **Analýza neuměleckého textu:**

- I. část: komunikační situace, slohotvorné činitele, různé možné způsoby čtení a interpretace textu
- II. část: hlavní myšlenka textu, domněnky a fakta
- III. část: funkční styl, slohové postupy, slohový útvar
- IV. část: členění textu, jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

4. **Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury**

První, druhé a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 10 oblastech. První, druhé a třetí kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 - 1 - 2 - 3 - 4. Čtvrté kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 45.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení.

Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) *a literárněhistorický kontext literárního díla* (2. kritérium) platí:

1. **Za první a druhé kritérium musí žák získat alespoň 8 bodů.** Pokud získá méně než 8 bodů, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body.**
2. **Za kritérium *analýza uměleckého textu* musí žák získat alespoň 6 bodů.** Pokud získá méně než 6 bodů, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body.**

Hodnocení kritéria *výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury* se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

3. Pokud žák získá **v některé z dílčích částí** ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) **0 bodů**, může být v kritériu *výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury* **hodnocen maximálně 3 body.**

Struktura ústní zkoušky a bodová škála hodnocení jsou nedílnou součástí tohoto sdělení.