

Maturitní zkouška z ČJL 2026

1. Společná část maturitní zkoušky - <https://maturita.cermat.cz/>

- Je konána **pouze formou didaktických testů**.
- **Didaktický test** z českého jazyka a literatury **koná každý maturující žák povinně**.
- Didaktický test **trvá 85 minut**.
- Žákovi podle **§ 20** školského zákona se **na jeho žádost** prodlužuje **dobu konání** testu o 30 minut a má možnost použít **překladový slovník**.
- Test je hodnocen slovy: **uspěl / neuspěl** a dosaženými procenty.
- Úspěšné složení didaktického testu **není podmínkou** ke konání **profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**.

2. Profilová část maturitní zkoušky - TRIVIS PROSTĚJOV Střední škola veřejnoprávní, s.r.o.

- Tvoří ji **dvě části**:
 - **písemná práce** z českého jazyka a literatury
 - **ústní zkouška** z českého jazyka a literatury **před zkušební maturitní komisí**
 - **maximum bodů: 75 - hranice úspěšnosti 40% v obou částech**
 - **hodnocení: výborný - nedostatečný** (horní hranice intervalu v procentech)

100% výborný	87% chvalitebný	73% dobrý	58% dostatečný	40% hranice úspěšnosti nedostatečný
-----------------	--------------------	--------------	-------------------	---

Písemná práce z českého jazyka a literatury

- forma: **souvislý text** odpovídající slohové práci
- rozsah: minimum **300 slov** - maximum není stanoveno
- počítání slov: co znak oddělený mezerou, to jedno slovo (jako ve Wordu)
- časový limit: **125 minut** včetně času na volbu zadání
- zadání: **4 témata**, z nichž **žák** konající zkoušku **volí právě jedno**
- forma zadání: název zadání a způsob zpracování zadání (popřípadě výchozí text, obrázek či graf)
- Žákovi podle **§ 20** školského zákona se **na jeho žádost** prodlužuje **dobu konání** testu o 40% a má možnost použít **překladový slovník** v listinné podobě, nebo elektronický, je-li k dispozici offline; slovník nesmí být v mobilu
- hodnocení: písemná práce tvoří **40% hodnocení profilové části MZ**
- bodový rozsah: **hranice úspěšnosti 12 bodů; maximum 30 bodů**
- kritéria hodnocení:

Profilová část maturitní zkoušky Kritéria hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury	
1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií	a. téma, obsah b. komunikační situace, slohový útvar
2. Funkční užití jazykových prostředků	a. pravopis, tvarosloví a slovo tvorba b. lexikum (slovní zásoba)
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu	a. větná syntax, textová koheze b. nadvětná syntax, koherence textu
Každé z dílčích kritérií je hodnoceno body na škále 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5.	
Maximální dosažitelný počet bodů je 30.	
Hranice úspěšnosti je 40%, tedy 12 bodů.	
V případě, kdy je písemná práce hodnocena v dílčím kritériu 1a nebo 1b počtem bodů "0", podle dalších kritérií se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven "0".	
Závazně se hodnotí 0 body, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:	

• písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1a: text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma;
• písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1b: text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace;
• písemná práce nesplňuje požadavky na stanovený minimální rozsah; tj. nejmenší možný počet počet slov, při kterém lze práci hodnotit je 250.
Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

Kritéria hodnocení a bodová škála hodnocení písemné práce z čjl přiložena v samostatném dokumentu.

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury před zkušební maturitní komisí

- forma: **řízený rozhovor** s využitím **pracovního listu**
- časový limit: příprava ke zkoušce - **15 minut**; ústní zkouška - nejdéle **15 minut**
- povolené pomůcky: **pracovní list** (úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla a úryvek ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu)
- pracovní listy: **v jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu**
- zadání: volba **20 děl** na základě **školního seznamu literárních děl**
- hodnocení: ústní zkouška tvoří **60% hodnocení profilové části MZ**
- bodový rozsah: **hranice úspěšnosti 18 bodů; maximum 45 bodů**
- kritéria hodnocení:

Profilová část maturitní zkoušky Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury	
1. Analýza uměleckého textu:	I. část: zasazení výřatku do kontextu díla, kompoziční výstavba / veršová výstavba, téma a motivy, literární druh a žánr II. část: časoprostor, vyprávěč / lyrický subjekt, postavy, vyprávěcí způsoby a typy promluv III. část: jazykové prostředky a jejich funkce ve výřatku IV. část: trópy a figury a jejich funkce ve výřatku
2. Literárněhistorický kontext literárního díla:	I. část: kontext autorovy tvorby, literární kontext II. část: obecně kulturní kontext, historický kontext
3. Analýza neuměleckého textu:	I. část: komunikační situace, slohotvorné činitele, různé možné způsoby čtení a interpretace textu II. část: hlavní myšlenka textu, domněnky a fakta III. část: funkční styl, slohové postupy, slohový útvar IV. část: členění textu, jazykové prostředky a jejich funkce ve výřatku
4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury	
První, druhé a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 10 oblastech. První, druhé a třetí kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 - 1 - 2 - 3 - 4. Čtvrté kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5.	
Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 45.	
Hranice úspěšnosti je 40%, tedy 18 bodů.	
Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení. <i>Pro analýzu uměleckého textu</i> (1. kritérium) <i>a literárněhistorický kontext literárního díla</i> (2. kritérium) platí:	
1. Za první a druhé kritérium musí žák získat alespoň 8 bodů. Pokud získá méně než 8 bodů, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.	
2. Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 6 bodů. Pokud získá méně než 6 bodů, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.	
Hodnocení kritéria <i>výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury</i> se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:	

1. Pokud žák získá **v některé z dílčích částí** ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) **0 bodů**, může být v kritériu *výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury* **hodnocen maximálně 3 body**.

Kritéria hodnocení a bodová škála hodnocení ústní zkoušky z čjl přiložena v samostatném dokumentu.

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

kritérium	dílčí část	ověřované vědomosti a dovednosti
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	analýza uměleckého textu	I. část • zasazení výňatku do kontextu díla • kompoziční výstavba / veršová výstavba • téma a motivy • literární druh a žánr
		II. část • časoprostor • vypravěč / lyrický subjekt • postavy • vyprávěcí způsoby a typy promluv
		III. část • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
		IV. část • trópy a figury a jejich funkce ve výňatku
	literárněhistorický kontext	I. část • kontext autorovy tvorby • literární kontext
		II. část • obecně kulturní kontext • historický kontext
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	I. část • komunikační situace • slohotvorné činitele • různé možné způsoby čtení a interpretace textu
		II. část • hlavní myšlenka textu • domněnky a fakta
		III. část • funkční styl • slohové postupy • slohový útvar
		IV. část • členění textu • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
Žák formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.		

Struktura ústní zkoušky z čjl přiložena v samostatném dokumentu.

Pracovní list - 2 texty:

1. výňatek z uměleckého textu - vylosované literární dílo ze seznamu žáka
2. výňatek z neuměleckého textu se vztahem k oboru bezpečnostně právní činnost

Odborná skupina 1 - Mgr. Blanka Novotná
Ředitelka školy - Mgr. Anna Zedníková