Maturitní zkouška z ČJL

1. Společná část maturitní zkoušky - https://maturita.cermat.cz/
    - Je konána **pouze formou didaktických testů**.
    - **Didaktický test** z českého jazyka a literatury **koná každý maturující žák povinně**.
    - Didaktický test **trvá 85 minut**.
    - Test je hodnocen slovy: **uspěl / neuspěl** a dosaženými procenty.
    - Úspěšné složení didaktického testu **není podmínkou** ke konání **profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**.

2. Profilová část maturitní zkoušky - TRIVIS PROSTĚJOV Střední škola veřejnoprávní, s.r.o.
    - Tvoří ji **dvě části**:
        - **písemná práce** z českého jazyka a literatury
        - **ústní zkouška** z českého jazyka a literatury **před zkušební maturitní komisí**
        - **maximum bodů: 75 - hranice úspěšnosti 40% v obou částech**
        - **hodnocení: výborný - nedostatečný** (horní hranice intervalu v procentech)

100% výborný	87% chvalitebný	73% dobrý	58% dostatečný	40% hranice úspěšnosti nedostatečný

Písemná práce z českého jazyka a literatury

- forma: **souvislý text** odpovídající slohové práci
- rozsah: minimum **250 slov** - maximum není stanoveno
- časový limit: **110 minut** včetně času na volbu zadání
- povolené pomůcky: **Pravidla českého pravopisu**
- zadání: **4 témata**, z nichž **žák** konající zkoušku **volí** právě **jedno**
- forma zadání: název zadání a způsob zpracování zadání (popřípadě výchozí text, obrázek či graf)
- hodnocení: písemná práce tvoří **40% hodnocení profilové části MZ**
- bodový rozsah: **hranice úspěšnosti 12 bodů; maximum 30 bodů**
- kritéria hodnocení**:**

Profilová část maturitní zkoušky Kritéria hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury
1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií a. téma, obsah b. komunikační situace,slohový útvar
2. Funkční užití jazykových prostředků a. pravopis, tvarosloví a slovotvorba b. lexikum (slovní zásoba)
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu a. větná syntax, textová koheze b. nadvětná syntax, koherence textu
Každé z dílčích kritérií je hodnoceno body na škále 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5.
Maximální dosažitelný počet bodů je 30.
Hranice úspěšnosti je 40%, tedy 12 bodů.
V případě, kdy je písemná práce hodnocena v dílčím kritériu 1a nebo 1b počtem bodů “0”, podle dalších kritérií se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven “0”.
Závazně se hodnotí 0 body, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:
● písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1a: text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma;
● písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1b: text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace;
● písemná práce nesplňuje požadavky na stanovený minimální rozsah: text nesplňuje požadovaný počet 250 slov, a to ani v rámci tolerance minus 50 slov.
Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

Kritéria hodnocení a bodová škála hodnocení písemné práce z čjl přiložena v samostatném dokumentu.

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury před zkušební maturitní komisí

- forma: **řízený rozhovor** s využitím **pracovního listu**
- časový limit: příprava ke zkoušce - **15 minut**; ústní zkouška - nejdéle **15 minut**
- povolené pomůcky: **pracovní list**
- zadání: volba **20 děl** na základě **školního seznamu literárních děl**
- hodnocení: ústní zkouška tvoří **60% hodnocení profilové části MZ**
- bodový rozsah: **hranice úspěšnosti 18 bodů; maximum 45 bodů**
- kritéria hodnocení**:**

Profilová část maturitní zkoušky Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury
1. Analýza uměleckého textu: I. část: zasazení výňatku do kontextu díla, kompoziční výstavba / veršová výstavba, téma a motivy, literární druh a žánr II. část: časoprostor, vypravěč / lyrický subjekt, postavy, vyprávěcí způsoby a typy promluv III. část: jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku IV. část: trópy a figury a jejich funkce ve výňatku
2. Literárněhistorický kontext literárního díla: I. část: kontext autorovy tvorby, literární kontext II. část: obecně kulturní kontext, historický kontext
3. Analýza neuměleckého textu: I. část: komunikační situace, slohotvorné činitele, různé možné způsoby čtení a interpretace textu

II. část: hlavní myšlenka textu, domněnky a fakta III. část: funkční styl, slohové postupy, slohový útvar IV. část: členění textu, jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury
První, druhé a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 10 oblastech. První, druhé a třetí kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 - 1 - 2 - 3 - 4. Čtvrté kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5.
Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 45.
Hranice úspěšnosti je 40%, tedy 18 bodů.
Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení. *Pro analýzu uměleckého textu* (1. kritérium) *a literárněhistorický kontext literárního díla* (2. kritérium) platí: **1. Za první a druhé kritérium musí** žák získat **alespoň 8 bodů.** Pokud získá méně než 8 bodů, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body.** **2. Za kritérium *analýza uměleckého textu* musí** žák získat **alespoň 6 bodů.** Pokud získá méně než 6 bodů, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body.**
Hodnocení kritéria *výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury* se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení: **1.** Pokud žák získá **v některé z dílčích částí** ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části anylýzy uměleckého textu a/nebo v I. až II.části analýzy neuměleckého textu) **0 bodů,** může být v kritériu *výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury* **hodnocen maximálně 3 body.**

Kritéria hodnocení a bodová škála hodnocení ústní zkoušky z čjl přiložena v samostatném dokumentu.

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

kritérium	dílčí část	ověřované vědomosti a dovednosti
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	analýza uměleckého textu	I. část ● zasazení výňatku do kontextu díla ● kompoziční výstavba / veršová výstavba ● téma a motivy ● literární druh a žánr
		II. část ● časoprostor ● vypravěč / lyrický subjekt ● postavy ● vyprávěcí způsoby a typy promluv
		III. část ● jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
		IV. část ● trópy a figury a jejich funkce ve výňatku
	literárněhistorický kontext	I. část ● kontext autorovy tvorby ● literární kontext
		II. část ● obecně kulturní kontext ● historický kontext
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO		I. část ● komunikační situace

TEXTU	analýza neuměleckého textu	● slohotvorné činitele ● různé možné způsoby čtení a interpretace textu
		II. část ● hlavní myšlenka textu ● domněnky a fakta
		III. část ● funkční styl ● slohové postupy ● slohový útvar
		IV. část ● členění textu ● jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
Žák formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.		

Struktura ústní zkoušky z čjl přiložena v samostatném dokumentu.

Pracovní list - 2 texty:

1. výňatek z uměleckého textu - vylosované literární dílo ze seznamu žáka
2. výňatek z neuměleckého textu se vztahem k oboru bezpečnostně právní činnost

Odborná skupina 1 - Mgr. Blanka Novotná
Ředitelka školy - Mgr. Anna Zedníková
1.9.2021