

## Maturitní zkouška z ČJL

- Společná část maturitní zkoušky - <https://maturita.ceremat.cz/>
  - Je konána **pouze formou didaktických testů**.
  - Didaktický test** z českého jazyka a literatury **koná každý maturující žák povinně**.
  - Didaktický test **trvá 85 minut**.
  - Test je hodnocen slovy: **uspěl / neuspěl** a dosaženými procenty.
  - Úspěšné složení didaktického testu **není podmínkou** ke konání **profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**.
- Profilová část maturitní zkoušky - TRIVIS PROSTĚJOV Střední škola veřejnoprávní, s.r.o.
  - Tvoří ji **jedna část**:
    - ústní zkouška** z českého jazyka a literatury **před zkušební maturitní komisí**
    - hodnocení: výborný - nedostatečný** (horní hranice intervalu v procentech)

100% výborný	87% chvalitebný	73% dobrý	58% dostatečný	40% hranice úspěšnosti nedostatečný
-----------------	--------------------	--------------	-------------------	---

### Ústní zkouška z českého jazyka a literatury před zkušební maturitní komisí

- forma: **řízený rozhovor** s využitím **pracovního listu**
- časový limit: příprava ke zkoušce - **15 minut**; ústní zkouška - nejdéle **15 minut**
- povolené pomůcky: **pracovní list**
- zadání: volba **20 děl** na základě **školního seznamu literárních děl**
- hodnocení: ústní zkouška tvoří **100% hodnocení profilové části MZ**
- bodový rozsah: **hranice úspěšnosti 18 bodů; maximum 45 bodů**
- kritéria hodnocení:

Profilová část maturitní zkoušky Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury	
<b>1. Analýza uměleckého textu:</b>	
I. část: zasazení výňatku do kontextu díla, kompoziční výstavba / veršová výstavba, téma a motivy, literární druh a žánr	
II. část: časoprostor, vyprávěč / lyrický subjekt, postavy, vyprávěcí způsoby a typy promluv	
III. část: jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku	
IV. část: trópy a figury a jejich funkce ve výňatku	
<b>2. Literárněhistorický kontext literárního díla:</b>	
I. část: kontext autorovy tvorby, literární kontext	
II. část: obecně kulturní kontext, historický kontext	
<b>3. Analýza neuměleckého textu:</b>	
I. část: komunikační situace, slohotvorné činitele, různé možné způsoby čtení a interpretace textu	
II. část: hlavní myšlenka textu, domněnky a fakta	
III. část: funkční styl, slohové postupy, slohový útvar	
IV. část: členění textu, jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku	
<b>4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury</b>	
První, druhé a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 10 oblastech. První, druhé a třetí kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 - 1 - 2 - 3 - 4. Čtvrté kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5.	
Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 45.	
Hranice úspěšnosti je 40%, tedy 18 bodů.	
Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení. <i>Pro analýzu uměleckého textu</i> (1. kritérium) a <i>literárněhistorický kontext literárního díla</i> (2. kritérium) platí: <b>1. Za první a druhé kritérium musí žák získat alespoň 8 bodů.</b> Pokud získá méně než 8 bodů, je za	

ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body.**

**2. Za kritérium *analýza uměleckého textu* musí žák získat alespoň 6 bodů.** Pokud získá méně než 6 bodů, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body.**

Hodnocení kritéria *výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury* se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

**1. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v I. až II.části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu *výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury* hodnocen maximálně 3 body.**

Kritéria hodnocení a bodová škála hodnocení ústní zkoušky z čjl přiložena v samostatném dokumentu.

## STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

kritérium	dílčí část	ověřované vědomosti a dovednosti
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	analýza uměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none"><li>zasazení výňatku do kontextu díla</li><li>kompoziční výstavba / veršová výstavba</li><li>téma a motivy</li><li>literární druh a žánr</li></ul>
		II. část <ul style="list-style-type: none"><li>časoprostor</li><li>vypravěč / lyrický subjekt</li><li>postavy</li><li>vyprávěcí způsoby a typy promluv</li></ul>
		III. část <ul style="list-style-type: none"><li>jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li></ul>
		IV. část <ul style="list-style-type: none"><li>trópy a figury a jejich funkce ve výňatku</li></ul>
	literárněhistorický kontext	I. část <ul style="list-style-type: none"><li>kontext autorovy tvorby</li><li>literární kontext</li></ul>
		II. část <ul style="list-style-type: none"><li>obecně kulturní kontext</li><li>historický kontext</li></ul>
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none"><li>komunikační situace</li><li>slohovorné činitele</li><li>různé možné způsoby čtení a interpretace textu</li></ul>
		II. část <ul style="list-style-type: none"><li>hlavní myšlenka textu</li><li>domněnky a fakta</li></ul>
		III. část <ul style="list-style-type: none"><li>funkční styl</li><li>slohové postupy</li><li>slohový útvar</li></ul>
		IV. část <ul style="list-style-type: none"><li>členění textu</li><li>jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li></ul>

Žák formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

Struktura ústní zkoušky z čjl přiložena v samostatném dokumentu.

Pracovní list - 2 texty:

1. výňatek z uměleckého textu - vylosované literární dílo ze seznamu žáka
2. výňatek z neuměleckého textu se vztahem k oboru bezpečnostně právní činnost

*Odborná skupina 1 - Mgr. Blanka Novotná  
Ředitelka školy - Mgr. Anna Zedníková*