

Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury

1. Společná část maturitní zkoušky - <https://maturita.ceremat.cz/>
 - Je konána **pouze formou didaktických testů**.
 - **Didaktický test** z českého jazyka a literatury **koná každý maturující žák povinně**.
 - Didaktický test **trvá 75 minut**.
 - Test je hodnocen slovy: **uspěl / neuspěl** a dosaženými procenty.
 - Úspěšné složení didaktického testu **není podmínkou** ke konání **profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**.
2. Profilová část maturitní zkoušky - TRIVIS PROSTĚJOV Střední škola veřejnoprávní, s.r.o.
 - Tvoří ji **dvě části**:
 - **písemná práce** z českého jazyka a literatury
 - **ústní zkouška** z českého jazyka a literatury **před zkušební maturitní komisí**
 - **maximum bodů: 75 - hranice úspěšnosti 40% v obou částech**
 - **hodnocení: výborný - nedostatečný** (horní hranice intervalu v procentech)

100% výborný	87% chvalitebný	73% dobrý	58% dostatečný	40% hranice úspěšnosti nedostatečný
-----------------	--------------------	--------------	-------------------	---

Písemná práce z českého jazyka a literatury

- forma: **souvislý text** odpovídající slohové práci
- rozsah: minimum **250 slov** - maximum není stanoveno
- časový limit: **110 minut** včetně času na volbu zadání
- povolené pomůcky: **Pravidla českého pravopisu**
- zadání: **4 témata**, z nichž **žák** konající zkoušku **volí právě jedno**
- forma zadání: název zadání a způsob zpracování zadání (popřípadě výchozí text, obrázek či graf)
- hodnocení: písemná práce tvoří **40% hodnocení profilové části MZ**
- bodový rozsah: **hranice úspěšnosti 12 bodů; maximum 30 bodů**
- kritéria hodnocení:

Profilová část maturitní zkoušky Kritéria hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury	
1.	Vytvoření textu podle zadaných kritérií <ol style="list-style-type: none"> a. téma, obsah b. komunikační situace, slohový útvar
2.	Funkční užití jazykových prostředků <ol style="list-style-type: none"> a. pravopis, tvarosloví a slovtvorba b. lexikum (slovní zásoba)
3.	Syntaktická a kompoziční výstavba textu <ol style="list-style-type: none"> a. větná syntax, textová koheze b. nadvětná syntax, koherence textu
Každé z dílčích kritérií je hodnoceno body na škále 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5.	
Maximální dosažitelný počet bodů je 30.	
Hranice úspěšnosti je 40%, tedy 12 bodů.	
V případě, kdy je písemná práce hodnocena v dílčím kritériu 1a nebo 1b počtem bodů "0", podle dalších kritérií se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven "0".	
Závazně se hodnotí 0 body, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:	
<ul style="list-style-type: none"> • písemná práce nespĺňuje požadavky na dílčí kritérium 1a: text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma; 	
<ul style="list-style-type: none"> • písemná práce nespĺňuje požadavky na dílčí kritérium 1b: text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace; 	
<ul style="list-style-type: none"> • písemná práce nespĺňuje požadavky na stanovený minimální rozsah: text nespĺňuje požadovaný počet 250 slov, a to ani v rámci tolerance minus 50 slov. 	
Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.	

Kritéria hodnocení a bodová škála hodnocení písemné práce z čjl přiložena v samostatném dokumentu.

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury před zkušební maturitní komisí

- forma: **řízený rozhovor** s využitím **pracovního listu**
- časový limit: příprava ke zkoušce - **15 minut**; ústní zkouška - nejdéle **15 minut**
- povolené pomůcky: **pracovní list**
- zadání: volba **20 děl** na základě **školního seznamu literárních děl**
- hodnocení: ústní zkouška tvoří **60% hodnocení profilové části MZ**
- bodový rozsah: **hranice úspěšnosti 18 bodů; maximum 45 bodů**
- kritéria hodnocení:

Profilová část maturitní zkoušky Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury	
1. Analýza uměleckého textu:	
I.	část: zasazení výňatku do kontextu díla, kompoziční výstavba / veršová výstavba, téma a motivy, literární druh a žánr
II.	část: časoprostor, vypravěč / lyrický subjekt, postavy, vypravěcí způsoby a typy promluv
III.	část: jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
IV.	část: trópy a figury a jejich funkce ve výňatku
2. Literárněhistorický kontext literárního díla:	
I.	část: kontext autorovy tvorby, literární kontext
II.	část: obecně kulturní kontext, historický kontext
3. Analýza neuměleckého textu:	
I.	část: komunikační situace, slohotvorné činitele, různé možné způsoby čtení a interpretace textu
II.	část: hlavní myšlenka textu, domněnky a fakta
III.	část: funkční styl, slohové postupy, slohový útvar
IV.	část: členění textu, jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury	
První, druhé a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 10 oblastech. První, druhé a třetí kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 - 1 - 2 - 3 - 4. Čtvrté kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5.	
Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 45.	
Hranice úspěšnosti je 40%, tedy 18 bodů.	
Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení. <i>Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:</i>	
1. Za první a druhé kritérium musí žák získat alespoň 8 bodů. Pokud získá méně než 8 bodů, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.	
2. Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 6 bodů. Pokud získá méně než 6 bodů, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.	
Hodnocení kritéria <i>výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury</i> se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:	
1. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.	

Kritéria hodnocení a bodová škála hodnocení ústní zkoušky z čjl přiložena v samostatném dokumentu.

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

kritérium	dílčí část	ověřované vědomosti a dovednosti
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	analýza uměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none"> • zasazení výňatku do kontextu díla • kompoziční výstavba / veršová výstavba • téma a motivy • literární druh a žánr
		II. část <ul style="list-style-type: none"> • časoprostor • vypravěč / lyrický subjekt • postavy • vyprávěcí způsoby a typy promluv
		III. část <ul style="list-style-type: none"> • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
		IV. část <ul style="list-style-type: none"> • trópy a figury a jejich funkce ve výňatku
	literárněhistorický kontext	I. část <ul style="list-style-type: none"> • kontext autorovy tvorby • literární kontext
		II. část <ul style="list-style-type: none"> • obecně kulturní kontext • historický kontext
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none"> • komunikační situace • slohotvorné činitele • různé možné způsoby čtení a interpretace textu
		II. část <ul style="list-style-type: none"> • hlavní myšlenka textu • domněnky a fakta
		III. část <ul style="list-style-type: none"> • funkční styl • slohové postupy • slohový útvar
		IV. část <ul style="list-style-type: none"> • členění textu • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
Žák formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.		

Struktura ústní zkoušky z čjl přiložena v samostatném dokumentu.

Pracovní list - 2 texty:

1. výňatek z uměleckého textu - vylosované literární dílo ze seznamu žáka
2. výňatek z neuměleckého textu se vztahem k oboru bezpečnostně právní činnost

*Odborná skupina 1 - Mgr. Blanka Novotná
Ředitelka školy - Mgr. Anna Zedníková*