|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Žák vybírá 20 literárních děl | Světová a česká literatura do konce 18. století | min. 2 literární díla |
| Světová a česká literatura 19. století | min. 3 literární díla |
| Světová literatura 20. a 21. století | min. 4 literární díla |
| Česká literatura 20. a 21. století | min. 5 literárních děl |
| * Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola.
* Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.
* Za literární dílo je považováno komplexní literární dílo, nikoli jeho část (např. Karel Jaromír Erben: Kytice, nikoli Karel Jaromír Erben: Polednice)
* **U literárního díla ze světové literatury je specifikováno vydání.**
 |
| * Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.
* Seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.
 |

**Ústní zkouška**

Žák, který koná maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury v rámci společné části maturitní zkoušky, prokáže osvojení následujících vědomostí a dovedností:

|  |
| --- |
| **Analyzuje umělecký text** |
| * využije vědomosti získané přečtením celého díla, z něhož pochází výňatek;
 |
| * zasadí výňatek do kontextu díla;
 |
| * nalezne v textu motiv, téma;
 |
| * charakterizuje vypravěče / lyrický subjekt, postavy;
 |
| * rozezná vyprávěcí způsoby, rozliší dialog a monolog (včetně vnitřního monologu);
 |
| * rozezná typy promluv (přímá řeč, nepřímá řeč, polopřímá řeč, neznačená přímá řeč);
 |
| * orientuje se v časoprostoru díla i konkrétního výňatku;
 |
| * charakterizuje kompoziční výstavbu díla i konkrétního výňatku;
 |
| * analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu;
 |
| * nalezne v textu tropy a figury (alegorie, aliterace, anafora, apostrofa, dysfemismus, elipsa,
 |
| * epifora, epizeuxis, eufemismus, gradace, hyperbola, inverze, metafora, metonymie, oxymóron,
 |
| * personifikace, přirovnání, řečnická otázka, symbol, synekdocha);
 |
| * rozliší vázaný a volný verš;
 |
| * určí typ rýmového schématu a jeho pojmenování (sdružený, střídavý, obkročný, přerývaný);
 |
| * rozezná na základě textu charakteristické rysy literárních druhů a žánrů;
 |
| **Charakterizuje literárněhistorický kontext literárního díla** |
| * zařadí literární dílo do kontextu autorovy tvorby, do literárního / obecně kulturního kontextu;
 |
| **Analyzuje neumělecký text** |
| * přiřadí text k funkčnímu stylu, slohovému útvaru, určí slohový postup (slohové postupy);
 |
| * postihne hlavní myšlenku textu;
 |
| * oddělí podstatné a nepodstatné informace;
 |
| * analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu;
 |
| * charakterizuje kompoziční výstavbu výňatku;
 |
| * rozezná různé možné způsoby čtení a interpretace textu;
 |
| * rozliší vyjádření domněnky a tvrzení s různou mírou pravděpodobnosti od faktického konstatování;
 |
| * charakterizuje komunikační situaci vytvářenou textem (např. adresát, účel, funkce);
 |
| **Formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.** |

/*viz Katalog požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky /*

Předmětem ústní části zkoušky jsou praktické komunikační dovednosti a přiměřená analýza a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím vědomostí a dovedností získaných v průběhu vzdělávání na daném typu střední školy.

**Žák odevzdává** řediteli školy **seznam 20 literárních děl** sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce **v termínu stanoveném prováděcí vyhláškou**. Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání, resp. seznamem pracovních listů, z nichž si žák před zkouškou losuje jeden. **Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání, ústní zkoušku koná s pracovním listem.**

**V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu a psacích potřeb. Ústní zkouška je hodnocena podle centrálně zpracované metodiky.**

**MSMT-6858/2014-CERMAT**

|  |  |
| --- | --- |
| Světová a česká literatura do konce 18. století | min. 2 literární díla |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ČÍSLO** | **AUTOR** | **DÍLO** | **VYDÁNÍ** |
|  | *Antologie* | Tři španělské pikareskní romány – první část: Život Lazarilla z Tormesu | 1980 Odeon 01-068-80 |
|  | *Autor neznámý* | Legenda o svaté Kateřině | 1983 Odeon 01-056-83 |
|  | *Autor neznámý* | Píseň o Cidovi | 1994 Práce 80-208-0327-0 |
|  | Eurípidés | Médea | 2010 Artur 978-80-87128-37-4 |
|  | François Villon | Závěť neboli Velký testament | 2001 Tok 80-86177-17-3 |
|  | Homér  | Odyssea | 1968 Československý spisovatel 22-008-68 |
|  | Jan Ámos Komenský | Labyrint světa a ráj srdce |  |
|  | Jean de la Fontaine | Bajky | 2012 Brio 978-80-87716-00-7 |
|  | Molière | Lakomec | 2008 Artur 80-87128-02-8 |
|  | Publius Ovidius Naso | Proměny | 2005 Plot 978-80-8652-363-2 |
|  | *uspořádal* Antonín Grund | Kratochvilné rozprávky renesanční. Výbor facetií 16. století |  |
|  | William Shakespeare | Zkrocení zlé ženy | 2000 ELK 80-86316-13-0 |
|  | William Shakespeare | Romeo a Julie | 2015 Artur 978-80-7483-037-2 |
|  | William Shakespeare | Hamlet | 2005 Levné knihy 80-7309-186-0 |

|  |  |
| --- | --- |
| Světová a česká literatura 19. století | min. 3 literární díla |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Alexandr Sergejevič Puškin | Eugen (Evžen) Oněgin | 1975 Lidové nakladatelství 26-044-75 |
|  | Alexandre Dumas starší | Tři mušketýři | 2005 Levné knihy 80-7309-201-8 |
|  | Alois a Vilém Mrštíkové | Maryša |  |
|  | Alois Jirásek | Staré pověsti české |  |
|  | Božena Němcová | Divá Bára |  |
|  | Božena Němcová | Babička |  |
|  | Edgar Allan Poe | Jáma a kyvadlo a jiné povídky | 1988 Odeon 01-025-88 |
|  | Edgar Allan Poe | Havran | 1990 Odeon 01-060-85 |
|  | Émile Zola | Zabiják | 2002 Levné knihy 80-7309-074-0 |
|  | Fjodor Michailovič Dostojevskij | Zločin a trest | 2014 Omega 978-80-7390-102-8 |
|  | Guy de Maupassant | Miláček | 1968 Odeon 01-122-68 |
|  | Honoré de Balzac | Otec Goriot | 1970 Odeon 01 - 022 - 70 |
|  | Charles Baudelaire | Květy zla | 1997 MF 80-204-0619-0 |
|  | Jan Neruda | Povídky malostranské |  |
|  | Josef Kajetán Tyl | Strakonický dudák aneb Hody divých žen |  |
|  | Jules Verne | Pět neděl v balónu | 1987 Albatros 13-822-87 |
|  | Karel Havlíček Borovský | Křest svatého Vladimíra |  |
|  | Karel Hynek Mácha | Máj |  |
|  | Karel Jaromír Erben | Kytice z pověstí národních |  |
|  | Oscar Wilde | Obraz Doriana Graye | 2005 Alpress 80-7362-046-4 |
|  | Svatopluk Čech | Nový epochální výlet pana Broučka tentokrát do XV. století |  |
|  | Victor Hugo | Chrám Matky Boží v Paříži | 2005 Levné knihy 80-7309-199-2 |
| **94.** | Nikolaj Vasiljevič Gogol | Revizor | 2015 Artur 978-80-7483-042-6 |

|  |  |
| --- | --- |
| Světová literatura 20. a 21. století | min. 4 literární díla |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Antoine de Saint Exupèry | Malý princ | 2005 Albatros 80-00-01462-9 |
|  | Arto Paasilinna | Stará dáma vaří jed | 2005 Hejkal 80-86026-30-2 |
|  | Bernhard Schlink | Předčítač | 2009 Prostor 978-80-7260-210-0 |
|  | Betty MacDonaldová | Paní Láryfáry | 1996 LIKA Klub 80-86069-18-4 |
|  | Erich Maria Remarque | Na západní frontě klid | 1964 SNKLU 01-124-64 |
|  | Ernest Hemingway | Sbohem, armádo | 1965 SNKLU 01-130-65 |
|  | Ernest Hemingway | Stařec a moře | 1985 Odeon 01-025-85 |
|  | George Bernard Shaw | Pygmalión | 2013 Artur 978-80-7483-008-2 |
|  | George Orwell | Farma zvířat | 1991 Práce 80-208-0159-6 |
|  | Gregory Corso | Mokré moře | 1989 Odeon 80-207-0528-7 |
|  | Günter Grass | Plechový bubínek | 2001 Atlantis 978-80-7108-219-4 |
|  | Christian Morgenstern | Šibeniční písně | 2010 Labyrint 978-80-85935-49-3 |
|  | Christiane F. (Kai Hermann a Horst Rieck) | My děti ze stanice ZOO | 2005 Oldag 80-85954-59-1 |
|  | Jerome David Salinger | Kdo chytá v žitě | 2010 KK 978-80-242-2678-1 |
|  | John Irving | Svět podle Garpa | 2008 Odeon 978-80-207-1276-9 |
|  | John Ronald Reuel Tolkien | Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky | 2006 Argo 80-7203-802-8 |
|  | John Steinbeck | O myších a lidech | 2004 Alpress 978-80-7218-497-2 |
|  | Jonas Jonasson | Analfabetka, která uměla počítat | 2015 Panteon 978-80-87697-36-8 |
|  | Ken Elton Kesey | Vyhoďme ho z kola ven | 1988 Odeon 01-062-88 |
|  | Leo Rosten | Pan Kaplan má stále třídu rád | 1988 Odeon 01-047-88 |
|  | Ray Bradbury | 451 stupňů Fahrenheita | 2009 Baronet 978-80-7384-176-8 |
|  | Romain Rolland | Petr a Lucie | 1997 Amosium servis 80-85498-33-2 |
|  | Samuel Beckett | Čekání na Godota | 1986 Odeon 01-068-86 |
|  | Suzanne Collins | Hladové hry 1 – Aréna smrti | 2012 Fragment 978-80-253-1474-6 |
|  | Umberto Eco | Jméno růže | 1988 Odeon 01-003-88 |
| **93.** | James Clavell | Král Krysa | 2008 Knižní klub 978-80-242-2189-2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Česká literatura 20. a 21. století | min. 5 literárních děl |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Bohumil Hrabal | Příliš hlučná samota |  |
|  | Eduard Bass | Klapzubova jedenáctka |  |
|  | Ivan Olbracht | Nikola Šuhaj loupežník |  |
|  | Jan Otčenášek | Romeo, Julie a tma |  |
|  | Jan Skácel | Smuténka |  |
|  | Jarmila Loukotková | Navzdory básník zpívá |  |
|  | Jaroslav Foglar | Rychlé šípy |  |
|  | Jaroslav Seifert | Morový sloup |  |
|  | Jiří Wolker | Těžká hodina |  |
|  | Josef Kainar | Nové mýty |  |
|  | Karel Čapek | Válka s mloky |  |
|  | Karel Čapek | Obrázky z Holandska |  |
|  | Karel Čapek | Povídky z jedné kapsy |  |
|  | Karel Čapek | Devatero pohádek |  |
|  | Karel Čapek | Bílá nemoc |  |
|  | Karel Poláček | Bylo nás pět |  |
|  | Karel Toman | Měsíce |  |
|  | Kateřina Tučková | Vyhnání Gerty Schnirch |  |
|  | Květa Legátová  | Jozova Hanule |  |
|  | Ladislav Fuks | Spalovač mrtvol |  |
|  | Michal Viewegh | Báječná léta pod psa |  |
|  | Milan Kundera | Žert |  |
|  | Ota Pavel | Smrt krásných srnců |  |
|  | Viktor Dyk | Krysař |  |
|  | Vítězslav Nezval | Pantomima |  |
|  | Vladislav Vančura | Markéta Lazarová |  |
|  | Voskovec a Werich | Balada z hadrů |  |
|  | Zdeněk Jirotka | Saturnin |  |
|  | Zdeněk Svěrák | Vražda v salonním kupé |  |
| **91.** | Václav Havel | Odcházení |  |
| **92.** | Vladimír Holan | Terezka Planetová |  |

**Odborná skupina 1: Jazykové vzdělávání – Mgr. Blanka Novotná**

**Formulář k sestavení seznamu:**

|  |
| --- |
| [**http://www.trivisprostejov.cz**](http://www.trivisprostejov.cz/maturity%5B1%5D) |