



TRIVIS

Střední škola veřejnoprávní Prostějov, s.r.o.

Havlíčková 2920/24, Prostějov 796 01

Požadavky pro žáky dálkového studia

předmět: Český jazyk a literatura

vyučující: Mgr. Blanka Novotná

třída: 2. AD

školní rok: 2019/2020 - II. pololetí

kontakt:  b.novotna@trivis.cz, blanickanovotna@centrum.cz nebo  604 321 462

► Povinná studijní literatura:

- **ČESKÝ JAZYK** přehled středoškolského učiva, edice MATURITA, Nakladatelství PV vyuka.cz
- **LITERATURA** přehled středoškolského učiva, edice MATURITA, Nakladatelství PV vyuka.cz
- Literatura pro 2. a 3. ročník středních škol - zkrácená verze - pracovní sešit - didaktis
- Komunikace v českém jazyce pro SŠ - pracovní sešit - didaktis

► Doporučená studijní literatura:

- Školní pravidla českého pravopisu - platné vydání 2003 a novější
- Maturita 2019-20 - Český jazyk a literatura - nakladatelství DIDAKTIS (M. Hošek, M. Kulhavá, V. Tobolíkova)
- Katalog požadavků zkoušek společné části MZ ČJL - ke stažení zde: <http://www.novamaturita.cz/katalogy-pozadavku-1404033138.html>
- Čtenářský deník

MĚSÍC - POČTY HODIN	DATUM	TÉMA - NÁPLŇ HODIN
Únor 2	20.2.	Česká moderna, buřiči Literatura a umění v první polovině 20. století Masmédia a zpravodajské útvary
Březen 2	5.3.	Typologie meziválečné prózy a dramatu
	19.3.	Větné členy základní a rozvíjející, Věta jednoduchá Analytické a beletristické útvary v žurnalistice
Duben 6	2.4.	Třetí čtvrtletní písemná práce (1 vyučovací hodina) Věta jednočlenná, dvoučlenná, větný ekvivalent, věty podle postoje mluvčího
	23.4.	Skladba - shrnutí, Stylistika a komunikace - popis (upevnění poznatků), publicistika a reklama - shrnutí
	30.4.	2. slohová práce školní - útvary publicistického funkčního stylu
Květen 2	14.5.	Styly jednotlivých autorů, Poezie, próza a drama mezi válkami
Červen 6	4.6.	Souhrnné opakování učiva 2. ročníku
	11.6.	Závěrečná písemná práce za 2. pololetí (1 vyučovací hodina)
	18. 6.	Beseda o knize - čtenářský deník - účast nutná k uzavření klasifikace!

Kontrola čtenářského deníku - pokyny:

- Ke kontrole je třeba mít v deníku minimálně 15 zápisů (počítají se i předchozí zápisy).
- Řečnické cvičení: Cestou necestou... - cestopis (prvky reportáže)

Mgr. Blanka Novotná

Řečnické cvičení: **Cestou necestou... (cestopis s prvky reportáže)**

- vlastní zkušenost z cestování (po naší zemi nebo v zahraničí)

5.3.	Adamová Šárka
5.3.	Gorčáková Renata
19.3.	Hula Marek
19.3.	Křížová Kateřina
23.4.	Kubanová Ivona
23.4.	Mazal Tomáš
14.5.	Maixner Josef
14.5.	Rašovská Jana
4.6.	Železný Radek
4.6.	náhradní termín

Pokyny k řečnickému cvičení:

- délka přednesu: 5 – 7 minut
- přednes z paměti (žák může mít u sebe poznámky pro nouzové nahlédnutí)
- zvolené doprovodné materiály s sebou na ukázkou spolužákům (průvodce, pohlednice, mapy, informační brožury, fotografie apod. – lze i v elektronické podobě)

Obsah řečnického cvičení:

I. Úvod:

- Oslovení posluchačů (*Vážení spolužáci, vážená paní učitelko!*)
- Vytyčení tématu – cíle řeči (*cesta na vybrané místo, proč byla vybraná, proč právě ji chceme posluchačům představit*)
- Přehledné rozvržení řeči (*co všechno a v jakém pořadí posluchačům o cestě a místě řekneme*)

II. Stat':

- Rozvedení myšlenek naznačených v úvodu – *popis cesty, podrobnosti k místu, zážitky, lidé, kulturní památky, počasí, ubytování apod.*
- Uvedení největší cestovatelské zkušenosti – *nástrahy cesty, největší zážitek, cenná zkušenost apod.*
- Vyzdvižení hlavních tvrzení z cestopisu – *tato cesta pro mne byla přínosem..., protože...*

III. Závěr:

- Stručné shrnutí závěrů, ke kterým řečník došel – *doporučení a rady ostatním, plány na další cesty*
- Výzva k diskuzi o cestování a cestovatelských zážitcích, ukázkou doprovodného materiálu

Poznámka k útvaru:

- svědecká výpověď o konkrétním zážitku;
- autor s dokumentární přesností informuje čtenáře o zajímavých místech a lidech na základě přímého setkání s nimi;
- text by měl být pravdivý a objektivní, obsahovat celou řadu faktů, v žádném případě by neměla chybět informace o tom, co se stalo, kdy a kde se to stalo;
- jedná se o útvar založený na popisu a může být oživený vyprávěním (případně rozhovorem);
- hlavním cílem je vybrat a přiblížit fakta a podat je živým způsobem (osobní zkušenosti, dojmy a prožitky, krátké úvahy).