





Požadavky pro žáky dálkového studia

předmět: Český jazyk a literatura
vyučující: Mgr. Blanka Novotná
třída: 1. AD
školní rok: 2019/2020 - I. pololetí

kontakt:  b.novotna@trivis.cz, blanickanovotna@centrum.cz nebo  604 321 462

- ▶ **Povinná studijní literatura:**
- ▶ **ČESKÝ JAZYK** přehled středoškolského učiva, edice MATURITA, Nakladatelství PV vyuka.cz
- ▶ **LITERATURA** přehled středoškolského učiva, edice MATURITA, Nakladatelství PV vyuka.cz
- ▶ Literatura pro 1. a 2. ročník středních škol - zkrácená verze - pracovní sešit - didaktis
- ▶ Komunikace v českém jazyce pro SŠ - pracovní sešit - didaktis
- ▶ **Studenti jsou povinni nosit uvedenou literaturu na konzultace s sebou!**

- ▶ **Doporučená studijní literatura:**
- ▶ Školní pravidla českého pravopisu - platné vydání 2003 a novější
- ▶ Maturita 2018 - Český jazyk a literatura - nakladatelství DIDAKTIS
- ▶ Katalog požadavků zkoušek společné části MZ ČJL - ke stažení zde: <http://www.novamaturita.cz/>

MĚSÍC - POČTY HODIN	DATUM	TÉMA - NÁPLŇ HODIN
Září 2	27. 9.	Úvod do studia literatury - umění a kulturní hodnoty, ústní lidová slovesnost Teorie literatury - druhy, žánry, práce s texty, založení čtenářského deníku (PSL - 6-12)
Říjen 4	11. 10.	Obecné poučení o jazyce (PSK 8-12) Komunikace (PSK 100 - 118)
	18. 10.	Starověká literatura (PSL 12 - 26)
Listopad 8	1. 11.	Nauka o slohu (PSK 68 - 70) Funkční styl prostěsdělovací (PSK 71 - 74)
	8. 11.	Písemná práce - 1. čtvrtletí (Vše, co bylo probráno září až listopad)
	22. 11.	Literatura středověká (PSL 26 - 36) Pravopis (PSK 13 - 18)
	29. 11.	Literatura středověká (PSL 36 - 48) Kontrola čtenářského deníku
Prosinec 4	13. 12.	Literatura renesance a humanismu (PSL 48 - 66) Pravopis (PSK 18 - 23)
	20. 12.	1. slohová práce školní; vypravování - přinést Pravidla českého pravopisu
Leden 2	17. 1.	Písemná práce - 1. pololetí (Vše, co bylo probráno za 1. pololetí) Plán práce a požadavky na II. pololetí školního roku 2018/2019

Řečnické cvičení

Hodnocení:

výborný	připraveno písemně předem, mluví z paměti, nechybuje
chvalitebný	připraveno písemně předem, mluví z paměti, drobné chyby
dobrý	připraveno písemně předem, čte, drobné chyby
dostatečný	písemné zpracování nemá, větší chyby, nesoudržný projev
nedostatečný	zapomenutá práce = příprava nového řečnického cvičení

Zadání:

1. Vyhledejte pověst, která se váže k vašemu bydlišti nebo jeho blízkému okolí (okruh cca 10 km), minimální rozsah pověsti je 250 slov.
2. V úvodu řečnického cvičení sdělte stručné informace o místě a okolnostech pověsti, vysvětlete, proč jste si zvolili právě tuto pověst, a doložte, odkud jste čerpali.
3. Převyprávějte pověst vlastními slovy, případně se ji naučte podle předlohy z paměti.
4. V závěru sdělte zajímavosti vážící se k pověsti, podobnost s jinými krajovými pověstmi, informujte o pravdivosti historického jádra apod.
5. Dejte spolužákům prostor k dotazům, případně předved'te knihu, z níž jste pověst čerpali.

Příklad:

Vážená paní učitelko, vážení spolužáci,

pověst, kterou jsem si zvolil(a), se váže k mému rodnému městu Chropyně. Myslím, že vám všem bude alespoň trochu povědomá, protože snad nejznámější verze pověsti pochází z dílny Aloise Jiráska, který ji převzal do svého díla „Staré pověsti české“, a ty jsme ve škole jistě všichni četli.

V Chropyni žil bohatý a udatný rytíř, kterého si ostatní moravští páni zvolili za svého markraběte. Do té doby skromný rytíř se však změnil v pyšného, hrubého a hamižného panovníka. Jeho manželka mu změnu v chování vyčítala tak dlouho, až ji rozčilený markrabě nechal vyhnat z chropynského zámku. Byla těhotná. Skryla se před rozzlobeným manželem v poli ječmene a porodila chlapce. Soucitní lidé ji vzali k sobě a novorozeně pojmenovali Ječmínkem. Po čase si markrabě uvědomil svoji chybu. Nechal manželku hledat, ale nenašel. Výčitky ho dohnaly k sebevraždě. Ječmínek vyrůstal v utajení, vstřebával moudrost, časem získal i nadpřirozené schopnosti a využíval je k pomoci utlačovaným. Lid věří, že Ječmínek se znova objeví ve chvíli, kdy jeho Morava, které je dědicem, bude ohrožena nejvíce.

Není spolehlivě známo, kdy a kde pověst vznikla. Postavy královského otce a syna, které by odpovídaly obsahu pověsti, nejsou v průběhu moravské historie dohledány. Literární badatelé uvádějí více možných reálných pramenů vzniku pověsti. Pro mě však tato pověst představuje poselství naděje, kterým se lidé mohli utěšovat v těžkých dobách.

Nyní se vám rád(a) pokusím zodpovědět vaše případné dotazy k pověsti.

Tučně zvýrazněné části jsou pro řečnické cvičení nezbytné!

Čtenářský deník

Minimálně 3 knihy - poezie, próza, drama - dle pokynů z první vyučovací hodiny.

Mgr. Blanka Novotná